

design.tv.it » Blog Archive » Brazilian Modern: 1950-1970 – The Masters of Style

E' una rassegna dedicata alla vivace creatività e all'ingegnoso estro dei maestri del Modernismo brasiliano del rango di [Sergio Rodrigues](#) padrino dell'iniziativa nonché atteso ospite.

Non solo, saranno presentati anche i masterpiece di Tenreiro, Scapinelli, per citarne alcuni. E' una testimonianza unica di un periodo storico ricco di creazioni originali e a volte stravaganti.

La risposta brasiliana al rigore modernista europeo dell'epoca. Un palcoscenico esclusivo, perchè unico in Europa, per rappresentare la capacità progettuale e la modernità di pensiero degli architetti e dei designer brasiliani.

Nuove visioni che hanno dato vita a un fermento artistico sviluppatosi nell'immediato dopoguerra e che ha prodotto uno stile inconfondibile di radice europea utilizzando la preziosità dei materiali del territorio e la capacità degli artigiani locali. E' un modernismo "tropicale" pensato per le nuove élite di un paese emergente, il Brasile appunto.

Una corrente estetica ricca di contributi di architettura e di design ispirata alle "case study houses" americane e che ha proposto modelli rielaborati da maestri, come Niemeyer, e l'invenzione di arredi che si adattassero ai nuovi spazi e al concetto del nuovo benessere e contemporary living inteso alla "maniera brasiliana".

L'intento delle curatrici – Cinzia Ferrara e Monika Unger, rispettivamente lighting designer e architetto, entrambe appassionate e esperte di furniture design europeo – è quello di condividere una pagina di storia inedita del design brasiliano, ad oggi nota solo a pochi.

Divulgare i segni del movimento modernista brasiliano attraverso i lavori dei mostri sacri come Rodrigues o Tenreiro e tributarne l'importanza.





No related posts.

Articoli correlati elaborati dal plugin [Yet Another Related Posts](#).