

21/04/10

Atcasa.corriere.it

Brazilian Modern

AT SALONE DEL MOBILE 2010
ATCASA.CORRIERE.IT

SALONE DEL MOBILE / PEOPLE

Incontro con Sergio Rodrigues

L'identità nazionale della vivace creatività brasiliana degli arredi anni '50
Leggi →

FOTO: 1/22



A

lle tre di un frenetico pomeriggio da design week milanese, dopo ore di press preview e anteprime, sul display del mio telefono compare il numero della redazione. Un inatteso cambio di programma e mi viene assegnata un'intervista con Sergio Rodrigues.

Un fulgido signore, classe 1927, che ha inventato l'**identità nazionale del design brasiliano**. Ha personalmente conosciuto Le Corbusier e partecipato, come designer, alle sperimentazioni architettoniche di Brasilia. E', in poche parole, il Niemeyer dell'arredamento. L'appuntamento è nello Spazio Miticoro, in corso di Porta Romana, sede della mostra Brazilian Modern curata da Cinzia Ferrara e Monika Unger: in esposizione più di 60 pezzi storici di design brasiliano.

Rodrigues è un omone dall'aria amabile con dei grandi baffi e una coppola. Ci accomodiamo sul divano Tónico, uno dei suoi pezzi più famosi. Sorprendendomi comincia a parlare in italiano. Più lo guardo e più mi sembra simpatico. Ha negli occhi la luce delle persone che sanno godersi la vita. Comincia l'intervista davanti un gigantesco vassoio di tartine con del prosecco. Su un monitor **scorrono le immagini dei suoi lavori**. Ben presto il suo italiano scivola morbidamente nel brasiliano. Non conosco il portoghese ma capisco tutto. Un po' come nel film Matrix, quando ti caricano il programma di una lingua non tua. E comprendo la forza comunicativa di questo personaggio. Parla del suo lavoro ma in realtà racconta la sua vita.

Gli esordi, appena ventenne, le frequentazioni con i **progettisti più importanti dell'epoca**, il trasferimento in California, le amicizie con i divi di Hollywood. La frenesia dei ritmi da FuoriSalone si stempera nella paciosità carioca delle sue parole. Decido di ignorare il mio serrato programma e godermi la carrellata di immagini che si alternano sul suo portatile. Creazioni originali e a volte stravaganti rappresentano la risposta brasiliana al rigore modernista europeo. **Disegna benissimo Rodrigues**, soprattutto fumetti, che usa per spiegare i suoi progetti. Tanta ironia e divertimento, dietro il modernismo tropicale dei suoi lavori. Ringrazio Milano e gli imprevisi per questo incontro fortunato. Sorprendente come il sole a mezzanotte. **at**

Link correlati:

www.brazilianmodern.com
www.serqiorodrigues.com

di Marco Valenti, foto di Silvana Spera

LEGGI ANCHE

PERSONAGGI **Professione: designer**

A tu per tu con le star del Salone. Solo su AtCasa un'intervista al giorno

AT