

16/04/10

www.domusweb.it

Brazilian Modern

domus^{WEB}

See under Modern

16. apr. 2010



PHOTOS



Will there be a return to the times in which Brazil, in the 1950s, felt itself to be a great power able to build up a new capital from nothing? If we listen to the economists the answer would seem to be yes with Brazil presently one of the most lively economies. It is also present in Milan during the Furniture Fair with an exhibition of truly refined furniture: Monika Ungers has brought together a series of furniture made between the 1950s and 1960s by architects, designers but also artists with a passion for carpentry (such as for example, José Zanine Caldas) who knew what to offer a Brazil that believed modernity to be the height of good taste. The exhibition "Brazilian Modern. 1950 – 1970. The Masters of Style" presents pieces by Joaquim Tenreiro, Giuseppe Scarpinelli, Sergio Rodrigues.

Vedi alla voce Moderno

Torneranno i tempi in cui il Brasile, negli anni Cinquanta, si sentiva una grande potenza in grado di costruirsi dal nulla una nuova capitale? Se stiamo ad ascoltare gli economisti, pare di sì: il Brasile è una delle economie più vivaci del panorama contemporaneo. Ed è anche presente a Milano, nei giorni del Salone del Mobile, con una mostra di arredi davvero raffinata: Monika Ungers, infatti, ha raccolto una serie di mobili realizzati a cavallo tra gli anni Cinquanta e gli anni Sessanta da progettisti, designer ma anche da artisti con la passione della falegnameria (come, per esempio, José Zanine Caldas) che seppero diffondere in un Brasile che credeva nella modernità il buon gusto. La mostra "Brazilian Modern. 1950 – 1970. The Masters of Style" presenta pezzi di Joaquim Tenreiro, Giuseppe Scarpinelli, Sergio Rodrigues.

"Brazilian Modern. 1950 – 1970. The Masters of Style"

Spazio Miticoro
Corso di Porta Romana, 118

