

E L L E

LEZERSEVENT
18 MAART
TOONKAMER
UTRECHT

EEN WERELDS
WOONBLAD,
VAN NEDERLANDSE
BODEM

DECORATION

HUIZEN IN SYDNEY, NORWICH,
AMSTERDAM EN ANLAAN
INTERVIEW MET JURGEN BEY
& RIANNE MAKKINK
MEUBELS IN ZACHTE MATERIALEN
(EN HARDE KLEUREN)

SCHUIF AAN!

ZWART, WIT, HOUT, CHOCOLADEBRUIN OF
MOSTERDGEEL: DE KEUKEN ANNO 2012

LINKERPAGINA Monika Unger in haar Milanese appartement, waarvan ze het interieur continu verandert. Op de achtergrond is een porseleinen Red White Vase van Hella Jongerius voor Koninklijke Tichelaar Makkum te zien. **DEZE PAGINA** Rondom tafel Fronzoni '64 van A.G. Fronzoni voor Cappellini staan verschillende vintage stoelen van Deense en Braziliaanse ontwerpers, zoals vooraan een stoel van Joaquim Tenreiro. Op de lage tafel links voor het raam staat een zwarte vaas van keramiek, ontworpen door Ettore Sottsass.



HET BESTE VAN TWEE WERELDEN

Monika Ungers Milanese appartement is door de open ruimte en de ramen van vloer tot plafond een typische loft. Maar het continu wisselende Scandinavische en Braziliaanse interieur maakt de woning persoonlijk en uniek.

FOTOGRAFIE MAX ZAMBELLI
PRODUCTIE EN TEKST ROSARIA ZUCCONI
VERTALING EN BEWERKING MEREL KOKHUIS





Metershoge ramen lopen over de drie verdiepingen van het appartement. In de slaapkamer, door een ijzeren balustrade gescheiden van de woonkamer beneden, staat een vintage fauteuil van Jens Risom voor Knoll.

Ze is architect, communicatiedeskundige, coördinator van evenementen én verzamelaar van vintage design. In 1994 richtte ze Creative Communications op, een ontwerp- en communicatiebureau dat innovatieve interieurideeën ontwikkelt. Daarnaast verkoopt Monika Unger haar zorgvuldig samengestelde collectie Scandinavisch en Braziliaans design: 'Met mijn bureau Creative Communications werk ik op veel verschillende gebieden, zoals multimedia en events. Dat ik ook vintage designmeubels verkoopt, valt daar helemaal buiten. Ik vond het altijd al leuk om mijn appartement steeds opnieuw in te richten met verrassende meubels. Dat doe ik nog steeds. Elk verkocht meubel wordt vervangen door een nieuw! Ik gebruik mijn appartement ook

Een hoek van de woonkamer biedt plaats aan een vintage fauteuil van de Braziliaanse ontwerper Alberto Reis, een kast uit de jaren vijftig en een foto van de Italiaanse kunstenaar Marco Mazzucconi.



regelmatig als showroom voor mijn collecties. Zoals voor de expositie Be Modern, tijdens de Salone del Mobile, waarin de vergelijking van het Scandinavische met het Braziliaanse moderne interieur centraal stond. Daarnaast hebben we ook twee showrooms, waar mensen op afspraak de meubels kunnen bekijken. Mijn collectie is ontstaan uit liefde voor Scandinavisch design. Comfortabel, praktisch en minimalistisch: Noord-Europees design past perfect bij de ontwerpen van nu en geeft ieder interieur een





De keuken is door Monika zelf ontworpen en heeft een aanrechtblad van steen, dat doorloopt over de ontbijttafel. Aan de tafel is lamp One Line van Ora-Itto voor Artemide geklemd.



originele en persoonlijke touch. Die collectie verkoop ik onder de naam Monika Unger studio. Maar recent heb ik ook de charme van modern Braziliaans design ontdekt: mijn collectie Brazilian Modern bestaat uit ontwerpen in gelimiteerde oplages van kwalitatief goede materialen. Momenteel is het werk van de pioniers Joaquim Jewreiro en Sergio Rodriguez favoriet. Ik zou hun werk graag in designmekka Italië willen promoten. Het plan is om in de toekomst alle collecties onder één noemer te brengen: Be Modern. Monika Unger studio, Milaan, 00-39-335-298082, www.monikaunger.it, www.brazilianmodern.com.

Monika gebruikt haar appartement ook als showroom voor de vintage meubels die ze verkoopt, zoals hier de leren bank, een ontwerp uit Brazilië.